

Board of Secondary Education Rajasthan&Ajmer STSE Examination 2025

Class Xth

प्रथम सत्र :- बौद्धिक योग्यता परीक्षा (Mental Ability Test)

अभ्यर्थियों की तार्किक क्षमता, सोचने की योग्यता, निर्णय योग्यता, मूल्यांकन एवं विभेदीकरण आदि की परीक्षा के लिए निम्न पाठ्यक्रम है:--

1. शाब्दिक प्रश्न

अक्षर श्रेणी कूट अकूट

संख्या श्रेणी अर्थ-ग्रहण

कथन प्रकार सम्बन्ध

वेन–आरेख क्रम–आरोही–अवरोही, छोटा–बडा इत्यादि

समानता-असमानता दिन-दिनांक संबंधी

डाइस-टाइप

2. अशाब्दिक प्रश्न (चित्रात्मक-समस्यायें)

द्वितीय सत्र :- भाषा योग्यता परीक्षा (Language Comprehensive Test)

हिन्दी भाषा में भाषिक योग्यता एवं अभिव्यक्ति क्षमता, शब्दार्थ, मुहावरे, लोकोक्तियाँ व व्याकरण सम्बन्धी प्रश्न यथा—प्रत्यय, उपसर्ग, संधि, संधि विच्छेद, युग्म—शब्द, पर्यायवाची शब्द, तत्सम शब्द एवं तद्भव आदि सम्मिलित होंगे।

अथवा / Or

अंग्रेजी भाषा के प्रश्न पत्र में Vocabulary, Lexical Items, Synonyms, Antonyms, Tenses, Modals, Subjective Verbs, Active-Passive voice, Prepositions, Narrative के प्रश्न सम्मिलित होंगें।

तृतीय सत्र :- शैक्षिक योग्यता परीक्षा (Scholastic Aptitude Test)

अभ्यर्थी की सुविधा के लिए नीचे कक्षा।x (सत्र 2024—2025) एवं कक्षा x (सत्र 2025—2026) का पाठ्यक्रम (Syllabus) दिया जा रहा है :—

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड-राजस्थान, अजमेर

पाठ्यक्रम (Syllabus) परीक्षा 2025

कक्षा-9

विषय: हिन्दी (01)

पूर्णांक : 100 समय : 3.15 घण्टे

अंक

15 15

05

अधिगम क्षेत्र

अपठित बोध

रचना

		(911)		15	
		व्यावहारिक व्याकरण		15	
		पाठ्यपुस्तक : क्षितिज (भाग-1)	40	
		पूरक-पुस्तक: कृतिका (भाग-	1)	15	
1.	अपठित बोध	:			15 अंक
	अपठित गद्यां	श (आठ बहुचयनात्मक प्रश्न)			08
	अपठित काव	यांश (सात बहुचयनात्मक प्रश्न)			07
2.	रचना :				15 अंक
	>	• 7			~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~

- (i) संकेत बिंदुओं पर आधारित किसी एक आधुनिक विषय पर लगभग 200 शब्दों में निबंध-लेखन (विकल्प सहित) 06
- (ii) संवाद-लेखन/पत्र-लेखन (विकल्प सहित)
- (iii) प्रतिवेदन (रिपोर्ट) लेखन (100 शब्द) 04

3. व्यावहारिक-व्याकरण : 15 अंक

- (8 रिक्त स्थान पूर्ति, तीन अतिलघूत्तरात्मक एवं दो लघूत्तरात्मक प्रश्न)
- (i) शब्द निर्माण (उपसर्ग-प्रत्यय), विशेषण, लिंग और वचन का विशेषण पर प्रभाव 03
- (ii) परसर्ग या कारक 'ने' का क्रिया पर प्रभाव 03
- (iii) वाक्य-रचना (सरल और संयुक्त वाक्य) 03
- (iv) पर्यायवाची, विलोम, श्रुतिसमभिन्नार्थक शब्द 03
- (v) मुहावरे 03

पाठ्यपुस्तक एवं पूरक पुस्तक :	(40+15) 55 अंक
पाठ्यपुस्तक (क्षितिज भाग-1)	40 अंक
(i) निर्धारित गद्य-पाठों से किन्हीं दो गद्यांशों के विकल्प में से किसी एक	पर अर्थग्रहण सम्बर्न्ध
छ: प्रश्न	06
(ii) निर्धारित कविताओं से किन्हीं दो पद्यांशों के विकल्प में से किसी एक	पर अर्थग्रहण सम्बर्न्ध
छ: प्रश्न	06
(iii) 6 अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न (3 गद्य एवं 3 पद्य भाग से)	06
(iv) 5 लघूत्तरात्मक प्रश्न (3 गद्य एवं 2 पद्य भाग से)	10
(v) 1 दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न (गद्य एवं पद्य में विकल्प के साथ)	03
(vi) किसी एक रचनाकार का परिचय (कवि अथवा लेखक के विकल्प के स	ाथ) 04
(vii) 1 निबन्धात्मक प्रश्न (गद्य एवं पद्य में विकल्प के साथ)	05
पूरक-पुस्तक (कृतिका भाग-1)	15 अंक
(i) 3 अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न	03
(ii) 2 लघूत्तरात्मक प्रश्न	04
(iii) 1 दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न (विकल्प सहित)	03
(iv) 1 निबन्धात्मक प्रश्न (विकल्प सहित)	05
निर्धारित पुस्तकें :	
 क्षितिज—भाग 1—एन.सी.ई.आर.टी. से प्रतिलिप्याधिकार अन्तर्गत 	। प्रकाशित
2 कृतिका भाग 1 —एन सी ई अप टी से प्रतिलिप्याधिकार अन्तर्गत	न प्रकाशित

4.



माध्यमिक शिक्षा बोर्ड ,राजस्थान, अजमेर

पाठ्यक्रम सत्र 2025-2026

हिन्दी—विषय कोड 01 कक्षा 10

इस विषय में एक प्रश्न-पत्र होगा जिसकी परीक्षा योजना निम्नानुसार है—

प्रश्न–पत्र	समय (घण्टे)	प्रश्न-पत्र के लिए अंक	सत्रांक	पूर्णांक
एक	3.15	80	20	100

अधिगम क्षेत्र	अंक
अपठित बोध	12
रचना	14
व्यावहारिक-व्याकरण	10
पाठ्यपुस्तक : क्षितिज–भाग 2	33
पूरक-पुस्तक : कृतिका-भाग 2	11

1.	अपठित बोध :	12
	(i) अपठित गद्यांश (3 बहुचयनात्मक, 3 अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न) (6 प्रश्न × 1	अंक) = 6
	(ii) अपठित पद्यांश (3 बहुचयनात्मक, 3 अतिलघूत्तरात्मक प्रश्न) (6 प्रश्न × 1	अंक) = 6
2.	रचना :	14
	(i) संकेत-बिंदुओं पर आधारित किसी एक आधुनिक विषय पर निबंध-लेखन	
	(विकल्प सहित) लगभग 300 शब्दों में	6
	(ii) पत्र-लेखन (औपचारिक/अनौपचारिक पत्र) (विकल्प सहित)	4
	(iii) संक्षिप्तीकरण एवं पल्लवन (विकल्प सहित)	4
3.	व्यावहारिक—व्याकरण:	10
	(२ बहुचयनात्मक, ६ रिक्त स्थान पूर्ति के प्रश्न एवं 1 लघूत्तरात्मक प्रश्न)	
	(i) पद भेद–संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया और अव्यय	4
	(ii) उपसर्ग एवं प्रत्यय	2

4. पाठ्यपुस्तक एवं पूरक पुस्तक : पाठ्यपुस्तक : क्षितिज (i) किन्हीं दो पठित गद्यांशों के विकल्प में से किसी एक पर अर्थग्रहण सम्बन्धी तीन प्रश्न (ii) किन्हीं दो पठित पद्यांशों के विकल्प में से किसी एक पर अर्थग्रहण सम्बन्धी तीन प्रश्न (iii) 2 दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न (1 गद्य एवं 1 पद्य भाग से विकल्प सहित) (60-80 शब्द) 2 प्रश्न × 3 अंक = 6 (iv) 6 लघूत्तरात्मक प्रश्न (3 गद्य एवं 3 पद्य भाग से)(40 शब्द) 6 प्रश्न × 2 अंक = 12 (v) 6 बहुचयनात्मक प्रश्न (3 गद्य एवं 3 पद्य भाग से) (vi) किन्हीं एक रचनाकार का परिचय (दीर्घ उत्तरीय प्रश्न) (60-80 शब्द) 1 प्रश्न × 3 अंक = 3 पूरक—पुस्तक : कृतिका 11 (i) एक दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न (विकल्प सहित) (60-80 शब्द) 1 प्रश्न × 3 अंक = 3 (ii) 2 लघूत्तरात्मक प्रश्न (40 शब्द) 2 प्रश्न × 2 अंक = 4				
4. पाठ्यपुस्तक एवं पूरक पुस्तक : पाठ्यपुस्तक : क्षितिज (i) किन्हीं दो पठित गद्यांशों के विकल्प में से किसी एक पर अर्थग्रहण सम्बन्धी तीन प्रश्न (ii) किन्हीं दो पठित पद्यांशों के विकल्प में से किसी एक पर अर्थग्रहण सम्बन्धी तीन प्रश्न (iii) 2 दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न (1 गद्य एवं 1 पद्य भाग से विकल्प सहित) (60-80 शब्द) 2 प्रश्न × 3 अंक = 6 (iv) 6 लघूत्तरात्मक प्रश्न (3 गद्य एवं 3 पद्य भाग से)(40 शब्द) 6 प्रश्न × 2 अंक = 12 (v) 6 बहुचयनात्मक प्रश्न (3 गद्य एवं 3 पद्य भाग से) (60-80 शब्द) 1 प्रश्न × 3 अंक = 3 पूरक—पुस्तक : कृतिका (i) एक दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न (विकल्प सहित) (60-80 शब्द) 1 प्रश्न × 3 अंक = 3 पूरक—पुस्तक : कृतिका 11 (i) एक दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न (विकल्प सहित) (60-80 शब्द) 1 प्रश्न × 3 अंक = 3 (ii) 2 लघूत्तरात्मक प्रश्न (40 शब्द) 2 प्रश्न × 2 अंक = 4 (iii) 4 बहुचयनात्मक प्रश्न (40 शब्द) 4 प्रश्न × 1 अंक = 4		(iii)	संधि और समास	2
पाठ्यपुस्तक : क्षितिज 33 (i) किन्हीं दो पिटत गद्यांशों के विकल्प में से किसी एक पर अर्थग्रहण सम्बन्धी तीन प्रश्न 3 (ii) किन्हीं दो पिटत पद्यांशों के विकल्प में से किसी एक पर अर्थग्रहण सम्बन्धी तीन प्रश्न 3 (iii) 2 दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न (1 गद्य एवं 1 पद्य भाग से विकल्प सिहत) (60-80 शब्द) 2 प्रश्न × 3 अंक = 6 (iv) 6 लघूत्तरात्मक प्रश्न (3 गद्य एवं 3 पद्य भाग से)(40 शब्द) 6 प्रश्न × 2 अंक = 12 (v) 6 बहुचयनात्मक प्रश्न (3 गद्य एवं 3 पद्य भाग से) 6 प्रश्न × 1 अंक = 6 (vi) किन्हीं एक रचनाकार का पिरचय (दीर्घ उत्तरीय प्रश्न) (60-80 शब्द) 1 प्रश्न × 3 अंक = 3 पूरक—पुस्तक : कृतिका 11 (i) एक दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न (विकल्प सिहत) (60-80 शब्द) 1 प्रश्न × 3 अंक = 3 (ii) 2 लघूत्तरात्मक प्रश्न (40 शब्द) 2 प्रश्न × 2 अंक = 4 (iii) 4 बहुचयनात्मक प्रश्न 4 प्रश्न × 1 अंक = 4		(iv)	मुहावरे और लोकोक्तियाँ पाठ्यपुस्तक के आधार पर	2
(i) किन्हीं दो पठित गद्यांशों के विकल्प में से किसी एक पर अर्थग्रहण सम्बन्धी तीन प्रश्न (ii) किन्हीं दो पठित पद्यांशों के विकल्प में से किसी एक पर अर्थग्रहण सम्बन्धी तीन प्रश्न (iii) 2 दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न (1 गद्य एवं 1 पद्य भाग से विकल्प सहित) (60-80 शब्द) 2 प्रश्न × 3 अंक = 6 (iv) 6 लघूत्तरात्मक प्रश्न (3 गद्य एवं 3 पद्य भाग से)(40 शब्द) 6 प्रश्न × 2 अंक = 12 (v) 6 बहुचयनात्मक प्रश्न (3 गद्य एवं 3 पद्य भाग से) (क्टि-80 शब्द) 1 प्रश्न × 1 अंक = 6 (vi) किन्हीं एक रचनाकार का परिचय (दीर्घ उत्तरीय प्रश्न) (60-80 शब्द) 1 प्रश्न × 3 अंक = 3 पूरक—पुस्तक : कृतिका 11 (i) एक दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न (विकल्प सहित) (60-80 शब्द) 1 प्रश्न × 3 अंक = 3 (ii) 2 लघूत्तरात्मक प्रश्न (40 शब्द) 2 प्रश्न × 2 अंक = 4 (iii) 4 बहुचयनात्मक प्रश्न (40 शब्द) 4 प्रश्न × 1 अंक = 4	4.	पाठ्	यपुस्तक एवं पूरक पुस्तक :	
(i) किन्हीं दो पठित गद्यांशों के विकल्प में से किसी एक पर अर्थग्रहण सम्बन्धी तीन प्रश्न (ii) किन्हीं दो पठित पद्यांशों के विकल्प में से किसी एक पर अर्थग्रहण सम्बन्धी तीन प्रश्न (iii) 2 दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न (1 गद्य एवं 1 पद्य भाग से विकल्प सहित) (60-80 शब्द) 2 प्रश्न × 3 अंक = 6 (iv) 6 लघूत्तरात्मक प्रश्न (3 गद्य एवं 3 पद्य भाग से)(40 शब्द) 6 प्रश्न × 2 अंक = 12 (v) 6 बहुचयनात्मक प्रश्न (3 गद्य एवं 3 पद्य भाग से) (क्टि-80 शब्द) 1 प्रश्न × 1 अंक = 6 (vi) किन्हीं एक रचनाकार का परिचय (दीर्घ उत्तरीय प्रश्न) (60-80 शब्द) 1 प्रश्न × 3 अंक = 3 पूरक—पुस्तक : कृतिका 11 (i) एक दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न (विकल्प सहित) (60-80 शब्द) 1 प्रश्न × 3 अंक = 3 (ii) 2 लघूत्तरात्मक प्रश्न (40 शब्द) 2 प्रश्न × 2 अंक = 4 (iii) 4 बहुचयनात्मक प्रश्न (40 शब्द) 4 प्रश्न × 1 अंक = 4		पाठ्	यपुस्तक : क्षितिज	33
(ii) किन्हीं दो पठित पद्यांशों के विकल्प में से किसी एक पर अर्थग्रहण सम्बन्धी तीन प्रश्न 3 (iii) 2 दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न (1 गद्य एवं 1 पद्य भाग से विकल्प सहित) (60-80 शब्द) 2 प्रश्न × 3 अंक = 6 (iv) 6 लघूत्तरात्मक प्रश्न (3 गद्य एवं 3 पद्य भाग से)(40 शब्द) 6 प्रश्न × 2 अंक = 12 (v) 6 बहुचयनात्मक प्रश्न (3 गद्य एवं 3 पद्य भाग से) (60-80 शब्द) 1 प्रश्न × 1 अंक = 6 (vi) किन्हीं एक रचनाकार का परिचय (दीर्घ उत्तरीय प्रश्न) (60-80 शब्द) 1 प्रश्न × 3 अंक = 3 पूरक—पुस्तक: कृतिका 11 (i) एक दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न (विकल्प सहित) (60-80 शब्द) 1 प्रश्न × 3 अंक = 3 (ii) 2 लघूत्तरात्मक प्रश्न (40 शब्द) 2 प्रश्न × 2 अंक = 4 (iii) 4 बहुचयनात्मक प्रश्न (40 शब्द) 4 प्रश्न × 1 अंक = 4		•		अर्थग्रहण सम्बन्धी तीन
प्रश्न (iii) 2 दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न (1 गद्य एवं 1 पद्य भाग से विकल्प सहित)			प्रश्न	3
(iii) 2 दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न (1 गद्य एवं 1 पद्य भाग से विकल्प सहित)		(ii)	किन्हीं दो पिठत पद्यांशों के विकल्प में से किसी एक पर	अर्थग्रहण सम्बन्धी तीन
(60-80 शब्द) 2 प्रश्न × 3 अंक = 6 (iv) 6 लघूत्तरात्मक प्रश्न (3 गद्य एवं 3 पद्य भाग से)(40 शब्द) 6 प्रश्न × 2 अंक = 12 (v) 6 बहुचयनात्मक प्रश्न (3 गद्य एवं 3 पद्य भाग से) 6 प्रश्न × 1 अंक = 6 (vi) किन्हीं एक रचनाकार का परिचय (दीर्घ उत्तरीय प्रश्न) (60-80 शब्द) 1 प्रश्न × 3 अंक = 3 पूरक—पुस्तक : कृतिका 11 (i) एक दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न (विकल्प सहित) (60-80 शब्द) 1 प्रश्न × 3 अंक = 3 (ii) 2 लघूत्तरात्मक प्रश्न (40 शब्द) 2 प्रश्न × 2 अंक = 4 (iii) 4 बहुचयनात्मक प्रश्न 4 प्रश्न × 1 अंक = 4			प्रश्न	3
(iv) 6 लघूत्तरात्मक प्रश्न (3 गद्य एवं 3 पद्य भाग से)(40 शब्द) 6 प्रश्न × 2 अंक = 12 (v) 6 बहुचयनात्मक प्रश्न (3 गद्य एवं 3 पद्य भाग से) 6 प्रश्न × 1 अंक = 6 (vi) िकन्हीं एक रचनाकार का परिचय (दीर्घ उत्तरीय प्रश्न) (60-80 शब्द) 1 प्रश्न × 3 अंक = 3 पूरक-पुस्तक : कृतिका 11 (i) एक दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न (विकल्प सिहत) (60-80 शब्द) 1 प्रश्न × 3 अंक = 3 (ii) 2 लघूत्तरात्मक प्रश्न (40 शब्द) 2 प्रश्न × 2 अंक = 4 (iii) 4 बहुचयनात्मक प्रश्न 4 प्रश्न × 1 अंक = 4		(iii)	2 दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न (1 गद्य एवं 1 पद्य भाग से विकल्प	। सहित)
(v) 6 बहुचयनात्मक प्रश्न (3 गद्य एवं 3 पद्य भाग से) 6 प्रश्न × 1 अंक = 6 (vi) किन्हीं एक रचनाकार का परिचय (दीर्घ उत्तरीय प्रश्न) (60-80 शब्द) 1 प्रश्न × 3 अंक = 3 पूरक—पुस्तक : कृतिका 11 (i) एक दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न (विकल्प सिहत) (60-80 शब्द) 1 प्रश्न × 3 अंक = 3 (ii) 2 लघूत्तरात्मक प्रश्न (40 शब्द) 2 प्रश्न × 2 अंक = 4 (iii) 4 बहुचयनात्मक प्रश्न 4 प्रश्न × 1 अंक = 4			(60-80 शब्द) 2 प्रश्न × 3 अंक = 6
(vi) किन्हीं एक रचनाकार का परिचय (दीर्घ उत्तरीय प्रश्न) (60-80 शब्द) 1 प्रश्न × 3 अंक = 3 पूरक—पुस्तक : कृतिका 11 (i) एक दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न (विकल्प सिहत) (60-80 शब्द) 1 प्रश्न × 3 अंक = 3 (ii) 2 लघूत्तरात्मक प्रश्न (40 शब्द) 2 प्रश्न × 2 अंक = 4 (iii) 4 बहुचयनात्मक प्रश्न 4 प्रश्न × 1 अंक = 4		(iv)	6 लघूत्तरात्मक प्रश्न (3 गद्य एवं 3 पद्य भाग से)(40 शब्द)	6 प्रश्न × 2 अंक = 12
(60-80 शब्द) 1 प्रश्न × 3 अंक = 3 पूरक—पुस्तक : कृतिका (i) एक दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न (विकल्प सहित) (60-80 शब्द) 1 प्रश्न × 3 अंक = 3 (ii) 2 लघूत्तरात्मक प्रश्न (40 शब्द) 2 प्रश्न × 2 अंक = 4 (iii) 4 बहुचयनात्मक प्रश्न 4 प्रश्न × 1 अंक = 4		(v)	6 बहुचयनात्मक प्रश्न (3 गद्य एवं 3 पद्य भाग से)	6 प्रश्न × 1 अंक = 6
पूरक—पुस्तक : कृतिका 11 (i) एक दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न (विकल्प सहित) (60-80 शब्द) 1 प्रश्न × 3 अंक = 3 (ii) 2 लघूत्तरात्मक प्रश्न (40 शब्द) 2 प्रश्न × 2 अंक = 4 (iii) 4 बहुचयनात्मक प्रश्न 4 प्रश्न × 1 अंक = 4		(vi)	किन्हीं एक रचनाकार का परिचय (दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)	
(i) एक दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न (विकल्प सहित) (60-80 शब्द) 1 प्रश्न × 3 अंक = 3 (ii) 2 लघूत्तरात्मक प्रश्न (40 शब्द) 2 प्रश्न × 2 अंक = 4 (iii) 4 बहुचयनात्मक प्रश्न 4 प्रश्न × 1 अंक = 4			(60-80 शब्द)	1 प्रश्न × 3 अंक = 3
(i) एक दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न (विकल्प सहित) (60-80 शब्द) 1 प्रश्न × 3 अंक = 3 (ii) 2 लघूत्तरात्मक प्रश्न (40 शब्द) 2 प्रश्न × 2 अंक = 4 (iii) 4 बहुचयनात्मक प्रश्न 4 प्रश्न × 1 अंक = 4				
(ii) 2 लघूत्तरात्मक प्रश्न (40 शब्द) 2 प्रश्न × 2 अंक = 4 (iii) 4 बहुचयनात्मक प्रश्न 4 प्रश्न × 1 अंक = 4	पूर	क—पु	स्तक : कृतिका	11
(iii) 4 बहुचयनात्मक प्रश्न 4 प्रश्न × 1 अंक = 4		(i)	एक दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न (विकल्प सहित) (60-80 शब्द)	1 प्रश्न × 3 अंक = 3
		(ii)	2 लघूत्तरात्मक प्रश्न (40 शब्द)	2 प्रश्न × 2 अंक = 4
2.52		(iii)	४ बहुचयनात्मक प्रश्न	4 प्रश्न × 1 अंक = 4
	Α.	- 1	<u></u>	

- निर्धारित पाठ्यपुस्तकें :

 1. क्षितिज—भाग 2—एन.सी.ई.आर.टी. से प्रतिलिप्याधिकार अन्तर्गत प्रकाशित
 2. कृतिका—भाग 2—एन.सी.ई.आर.टी. से प्रतिलिप्याधिकार अन्तर्गत प्रकाशित

Board of Secondary Education-Rajasthan, Ajmer Syllabus for the Examination - 2025

Class - IX

Subject: ENGLISH (Compulsory) (02)

Time: 3.15 Hours Marks: 100

Area of Learning	Marks
Reading	20
Writing	18
Grammar	12
Text Book : Beehive	35
Supp. Book : Moments	15

1.	Reading	20 M	[arks
	reading	20 14 3	TOTAL TAN

Two unseen passages for comprehension in about 400 words for both: 10×2

Passage 1—(around 200 words) 10 Multiple Choice Questions including 2 questions on vocabulary—One testing the knowledge of similar word and the other testing the knowledge of opposite word.

Passage 2—(around 200 words) 10 Very Short Answer Type comprehension questions including questions on lexical items.

(Besides comprehension question, lexical items should also be tested) 2. Writing 18 Marks (i) Letter Writing — (One out of two) **Informal** - Personal, such as to family and friends. Formal — Letters to the editor/the Principal of a school. — Formal letters to the Principal of the school or to the **Email** editor of a Newspaper or Magazine. 06 (ii) Short Paragraph—Speech or debate type, based on outline one out of two (Limit: 80 to 100 words) 06 (iii) Short writing task in the form of dialogue or story on the basis of hints. (Limit: 80 to 100 words) 06

4.	Tex	tbook & Supplementary Reader	35+15=50) Mark
	Pro	se—Beehive	22	2 Mark
	(i)	One passage from the text book for comprehension (limit	: 200 word	ds) 08
		(Besides comprehension question, lexical items should als	so be teste	d)
	(ii)	Three short answer type questions (out of four, aroueach)	ınd 20-30) words 06
	(iii)	One long answer type questions (out of two, around 80 wo	ords)	05
	(iv)	One out of two questions on drama text (local and glob question) in about 40 words.	al compre	hensior 03
	Poe	try—Beehive	13	3 Mark
	(i)	One out of two extracts—based on poetry from comprehension and appreciation. (two questions)	the text	to tes
	(ii)	Two out of three short answer type questions on interpretand ideas of the prescribed poems. (around 20-30 words early and ideas of the prescribed poems.)		themes
	(iii)	One out of two long answer type question on interpretative ideas contained in the poems. (around 80 words)	on of the	mes and
	Sup	plementary Reader—Moments	15	5 Mark
	(i)	One out of two long answer type questions regarding situations occurring in the lessons. (around 80 words)	character,	plot of
	(ii)	Two out of four short answer type questions. (around 60 w	ords)	06
	(iii)	Four Multiple choice questions testing factual aspects of the	ne lesson.	04
Pre	scrib	ed Books :		
	1.	Beehive—NCERT's Book Published under Copyright		
	2.	Moments—NCERT's Book Published under Copyright		

4.



Board of Secondary Education, Rajasthan, Ajmer

Syllabus Session 2025-2026

English — Subject Code – 02

Class -10

The examination scheme for the paper is as follows:

Paper	Time	Marks	Sessional Marks	Total Marks
One	3.15 Hrs	80	20	100

Areas of Learning	Marks
Reading	16
Writing	12
Grammar	10
Text Book : First Flight	30
Supp. Book : Footprints without Feet	12

1. Reading 16

Two unseen passages of total 400 words with a variety of questions including 4 marks for vocabulary.

Only prose passages will be used. One will be factual and the other will be discursive.

- (i) **Passage 1**—150 words (8 Marks), Eight Multiple Choice Questions including 2 questions on vocabulary—one testing the knowledge of similar word and the other testing the knowledge of opposite word.
- (ii) **Passage 2**—250 words (8 Marks), Eight Very Short Answer Type Questions including 2 questions on vocabulary—one testing the knowledge of similar word and the other of opposite word.

2. Writing 12

- (i) Letter Writing One out of two

 4

 (c) Personal To friends, relatives and morphore of family
 - (a) Personal To friends, relatives and members of family.
 - (b) E-mail To family, friends, relatives, Govt. officials, the editors of newspapers or magazines, teachers, Principal and so on.
- (ii) A short story on a given outline in about 100 words.
- (iii) A short writing task based on a verbal or a visual stimulus with internal choice in about 100 words.

3. Grammar 10

6 Fill in the blanks type questions and 4 very short answer type questions involving the use of particular structures within a context.

The Grammar syllabus will include the following areas for teaching—

1.	Tenses	4	4
2.	Subject-Verb Concord	2	2
3.	Clauses (Complex Sentences)	4	2
4.	Active and Passive Voice		1
5.	Reported Speech		1

4. Textbooks:

(i)	First Flight—Prose	18
()	(a) One out of two extracts from different prose lessons included i	n the textbook
	Approximately 150 words each with the following type of question	ons—
	Six questions in each passage:	
	4 Multiple Choice Questions and 2 Very Short Answer Type Q comprehensive ability.	uestions testing
	(b) Three Short Answer Type Questions (out of four, around 20-3	30 words each
	excluding Drama Text.	$2 \times 3 = 6$
	(c) One out of two Long Answer Type Questions extrapolative in 1	
	any one of the prose lessons excluding Drama Text from the	textbook to be
	answered in about 60 words.	3
	(d) One out of two Long Answer Type Questions on Drama Text (l	ocal and global
	comprehension question) in about 60 words.	3
(ii)	First Flight—Poetry	12

- (a) One out of two extracts from the poems prescribed to test comprehension and appreciation with 1 Multiple Choice Question and 2 Short Answer Type **Questions.**
- (b) Two out of three Short Answer Type Questions on interpretations of themes and ideas contained in the poems to be answered in about 20–30 words each.
- (c) One out of two Long Answer Type Questions on interpretations of themes and ideas contained in the poems to be answered in about 60 words.

(iii) Footprints without Feet—Supplementary Reader

12

5

- (a) One out of two Long Answer Type Questions from Supplementary Reader to interpret, evaluate and analyse characters, plot or situations occurring in the lessons to be answered in about 60 words.
- (b) Two out of three Short Answer Type Questions on interpretating and evaluating nature based on lessons to be answered in 20–30 words each.
- (c) Five Multiple Choice Questions testing factual aspects of the lessons.

Prescribed Text Books:

- 1. First Flight—NCERT's Book Published under Copyright
- 2. Footprints without Feet—NCERT's Book Published under Copyright

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड-राजस्थान, अजमेर पाठ्यक्रम (Syllabus) परीक्षा 2025

कक्षा-9

विषय : विज्ञान (07)

इस विषय की परीक्षा योजना निम्नानुसार है :-

परीक्षा	समय (घंटे)	प्रश्नपत्र के लिए अंक	पूर्णांक
सैद्धान्तिक	3.15	100	100

	T		
ईकाई संख्या :	अध्याय संख्या :	शीर्षक एवं विषय वस्तु	अंक
1.द्रव्य —प्रकृति एवं व्यवहार (Matter-its nature and behaviour)	1. हमारे आसपास के पदार्थ (Matter in our surroundings)	1.1 पदार्थ का भौतिक स्वरुप (Physical form of Matter) 1.2 पदार्थ के कणों के अमिलाक्षणिक गुण (Characteristics of particles of Matter) 1.3 पदार्थ की अवस्थाएँ ? (States of Matter) 1.4 क्या पदार्थ अपनी अवस्था को बदल सकता है? (Can matter change its state ?) 1.5 वाष्पीकरण (Evaporation)	07
	2. क्या हमारे आस—पास के पदार्थ शुद्ध है? (Is matter around us pure?)	2.1 मिश्रण क्या है?	06
	3. परमाणु एवं अणु (Atoms and and Molecules)	3.1 रासायनिक संयोजन के नियम (Laws of chemical combination) 3.2 परमाणु क्या है? (What is an atom) 3.3 अणु क्या है? (What is molecule)	09

ईकाई संख्या :	अध्याय संख्या :	शीर्षक एवं विषय वस्तु	अंक
		3.4 रासायनिक सूत्र लिखना	
		(Writting Chemical Formula)	
		3.5 आण्विक द्रव्यमान	
	4 11-1111111	(Molecular mass) ४.1 पदार्थों में आवेशित कण	
	4. परमाणु संरचना Structure of the atom	(Charged Particle in matter)	
		4.2 परमाणु की संरचना	
		(Structure of an atom)	
		4.3 विभिन्न कक्षाओं में इलेक्ट्रॉन कैसे	
		वितरित होते है?	00
		(How are Electrons distributed in	80
		different orbits (Shell)? 4.4 संयोजकता	
		(Valency)	
		(१ ग्राहारपु) 4.5 परमाणु संख्या तथा द्रव्यमान संख्या	
		(Atomic Number and Mass	
		Number)	
		4.6 समस्थानिक	
2. सजीव जगत में संगठन	ट जीवा की गौरिक कराई	(Isotopes) 5.1 सजीव किससे बने होते है?	
2. सजाव जगत म संगठन (Organisation in living	5. जीवन की मौलिक इकाई (The fundamental unit of		
world)	life)	(What are living organisms made up of?	
		5.2 कोशिका किससे बनी होती है?	
		कोशिका का संरचनात्मक संगठन क्या है?	4.5
		(What a cell made up of?	12
		What is the structural	
	6 : ऊतक (Tissues)	organisation of a cell?) 6.1. क्या पौधे और जन्तु एक ही तरह के	14
	O TOTAL (TISSUES)	ऊतकों से बने होते हैं ?	14
		(Are plants and animals made	
		of same types of tissues)	
		6.2. पादप ऊतक	
	~	(Plant tissues) 6.3. जन्तु ऊतक	
		(Animal tissues)	

ईकाई संख्या :	अध्याय संख्या :	शीर्षक एवं विषय वस्तु	अंक
3. गति बल तथा कार्य	7. गति	7.1 गति का वर्णन	09
(Motions, Force and work)	(Motions)	(Description of motion) 7.2 गति की दर का मापन	
		(Measuring the rate of motion) 7.3 वेग में परिवर्तन की दर	
		(Rate of change of Velocity) 7.4. गति का ग्राफीय प्रदर्शन	
		(Graphical representation of Motion)	
		7.5. ग्राफीय विधि से गति के समीकरण (Equation of motion by graphical methods)	
		7.6. एक समान वृत्तीय गति (Uniform circular motion)	
	8. बल तथा गति के नियम	8.1 सन्तुलित और असन्तुलित बल (Balanced and unbalanced Forces)	07
	(Force and Laws of	8.2. गति का प्रथम नियम	
	Motion)	(First law of motion)	
		8.3. जड़त्व तथा द्रव्यमान	
		(Inertia and Mass) 8.4. गति का द्वितीय नियम	
		(Second law of motion)	
		8.5. गति का तृतीय नियम	
		(Third law of motion)	
	9. गुरूत्वाकर्षण	9.1 गुरुत्वाकर्षण	
	(Gravitation)	(Gravitation)	
		9.2 मुक्त पतन	
		(Free Fall) 9.3 द्रव्यमान	
		(Mass)	06
		9.4 भार	
		(Weight)	
		9.5. प्रणोद तथा दाब	
		(Thrust and Pressure)	
		9.6. आर्किमीडीज का सिद्धांत (Archimedes's principle)	
	१०. कार्य तथा ऊर्जा	10.1 कार्य	06
	(Work and Energy)	(Work)	
		10.2 কর্ডা	
		(Energy)	

ईकाई संख्या :	अध्याय संख्या :	शीर्षक एवं विषय वस्तु	अंक
		10.3. कार्य करने की दर	
		(Rate of doing work)	
	11: ध्वनि (Sound)	11.1 ध्वनि का उत्पादन	08
		(Production of Sound)	
		11.2 ध्वनि का संचरण	
		(Propagation of Sound)	
		11.3 ध्वनि का परावर्तन	
		(Reflection of Sound)	
		11.4 श्रव्यता का परिसर	
		(Range of hearing)	
		11.5 पराध्विन के अनुप्रयोग?	
		(Applications of Ultrasound)	
4. भोजन (Food)	12. खाद्य संसाधनों में	12.1 फसल उत्पादन में उन्नति	08
	सुधार	(Advancement in Crop Production)	
	(Improvement in	12.2 पशु पालन	
	Food Resources)	(Animal Husbandary)	

निर्धारित पुस्तकें

1. विज्ञान —एन.सी.ई.आर.टी. से प्रतिलिप्याधिकार अन्तर्गत प्रकाशित ।



माध्यमिक शिक्षा बोर्ड ,राजस्थान, अजमेर

पाठ्यक्रम सत्र 2025—2026 विज्ञान SCIENCE विषयकोड SUB.CODE—07

कक्षा-10

इस विषय की परीक्षा योजना निम्नानुसार है–				
प्रश्नपत्र	समय(घंटे)	प्रश्नपत्र के लिए अंक	सत्रांक	पूर्णांक
एकपत्र	3:15	80	20	100

1. रासायनिक अभिक्रियाएँ एवं समीकरण

6

रासायनिक समीकरण—रासायनिक समीकरण लिखना, संतुलित रासायनिक समीकरण का महत्व, रासायनिक अभिक्रियाओं के प्रकार — संयोजन अभिक्रिया, वियोजन (अपघटन) अभिक्रिया, उष्माक्षेपी अभिक्रिया, उष्माशोषी अभिक्रिया, विस्थापन अभिक्रिया, द्विविस्थापन अभिक्रिया, उपचयन एवं अपचयन अभिक्रिया, दैनिक जीवन में उपचयन अभिक्रियाओं के प्रभाव— संक्षारण, विकृतगंधिता।

CHEMICAL REACTIONS AND EQUATIONS

Chemical equation-Writing a Chemical equation, Importance of balanced chemical equation, Types of chemical reactions- Combination Reaction, Decomposition Reaction, Extotharmi Reaction, Endotharmic Reaction, Deisplacement Reaction, Double Displacement Reaction, Oxidation and Reducation, Effects of oxidation reactions in everyday life- Corrosion, Rancidity.

2. अम्ल, क्षारक एवं लवण

7

अम्ल और क्षारक के रासायनिक गुणधर्म एवं अभिक्रिया, अम्ल व क्षारक में समानताएं— जलीय विलयन में अम्ल एवं क्षारक, अम्ल एवं क्षारक विलयन की प्रबलता—दैनिक जीवन में PH का महत्व, लवण के संबन्ध में जानकारी— लवण परिवार, लवणों का PH, साधारण नमक से रसायन, लवण के क्रिस्टल में शुष्कता।

ACIDS, BASES AND SALTS

Chemical properties and reactions of acids and bases, Similarities in acids and bases- Acid or base in water solution, Strength of an acid or base solution- Importance of pH in every day life, More about salts- Family of Salt, pH of salts, Chemicals from Common Salt, Dryness of salt crystals.

3. धातु एवं अधातु

5

धातुओं एवं अधातुओं के भौतिक एवं रासायनिक गुणधर्म एवं अभिक्रिया— वायु में दहन, जल के साथ, अम्ल के साथ, धातु लवण के विलयन के साथ, सक्रियता श्रेणी, आयनिक यौगिको का निर्माण और गुणधर्म, धातुओं की प्राप्ति— धातुओं का निष्कर्षण, अयस्कों का समृद्विकरण, सिक्रयता श्रेणी के आधार पर धातुओं का निष्कर्षण, धातुओं का परिष्करण, संक्षारण—संक्षारण से सुरक्षा।

METALS AND NON METALS

Physical and chemical properties of metals and non-metals and chemical Reaction - Combustion in air, with water, with acid, with metals salt solutions, The reactivity series ,Formation and properties of iconic compound, Occurrence of metal - Extraction of metals, Enrichment of ore, Extraction metals on the basis of Reactivity series, Refining of metals, Corrosion- Prevention of corrosion.

4. कार्बन एवं उसके यौगिक

7

कार्बन यौगिकों में आबंधन— सहसंयोजी आबंध का निर्माण, कार्बन की सर्वतोमुखी प्रकृति— संतृप्त एवं असंतृप्त कार्बन यौगिक, श्रंखलाएँ, शाखाएँ एवं वलय, समजातीय, श्रेणी, कार्बन यौगिकों की नामपद्वति, कार्बन यौगिकों के रासायनिक गुण— दहन, ऑक्सीकरण, संकलन अभिक्रिया, प्रतिस्थापन अभिक्रिया, कुछ महत्वपूर्ण कार्बनिक यौगिक— इथेनॉल और एथेनोइक एसिड, साबुन और डिटर्जेंट।

CARBON AND ITS COMPOUNDS

Bonding in carbon compounds- Formation of covalent bond, Versatile nature of carbon- Saturated and Unsaturated carbon compound, Chains, Branches and rings, Homologus series, Nomenclature of carbon compound, Chemical properties of carbon compounds- Comtustion, oxidation, Additon reaction, Substitution reaction, Some important carbon compounds- ethanol and ethanoic acid, soaps and detergents.

5. जैव प्रक्रम

जैव प्रक्रम, पोषण— स्वपोषी पोषण, विषमपोषी पोषण, जीवों में पोषण, मनुष्य में पोषण, श्वसन, वहन—मानव, पादप, उत्सर्जन—मानव, पादप।

LIFE PROCESSES

Life processes, Nutrition- Autotrophic Nutrition, Heterotrophic Nutrition , Nutrition in Organisms, Nutrition in Human Beings, Respiration, Transportation- Human Beings, Plants , Excretion- Human Bings , Plants.

6. नियंत्रण एवं समन्वय

6

जंतु—तंत्रिका तंत्र— प्रतिवर्ती क्रिया, मानव मस्तिष्क, उत्तक रक्षा, तंत्रिका उत्तक क्रिया, पादपों में समन्वय—उद्वीपन के लिए तत्काल अनुक्रिया, वृद्वि के कारण गति, जंतुओं में हॉर्मीन।

CONTROL AND COORDINATION

Animals Nervous system - Reflex action, Human Brain, Tissue Protection, Nervous tissue action, Coordination in plants- Immediate Response to Stimulus, Movement Due to Growth, Hormones in animals.

7. जीवों में जनन

जीवों द्वारा अपनी प्रतिकृति का सृजन— विभिन्नता का महत्व, एकल जीवों में प्रजनन की विधियां—विखंडन, खडंन, पुनरूद्ववन, (पुनर्जनन), मुकुलन, कायिक प्रवर्धन, बीजाणु समासंघ, लैंगिक जनन—लैंगिक जनन प्रणाली की आवश्यकता, पुष्पीपौधों में लैंगिक जनन, मानव में लैंगिक जनन, नर जनन तंत्र, मादा जनन तंत्र, अण्ड का निषचन नहीं होना, जनन स्वास्थ्य।

REPRODUCTION IN ORGANISMS

Create exact copies of themselves by Organisms- The Importance of Variation, Modes of reproduction used by single Organisms- Fission, Fragmentation, Regenration, Budding, Vegetative Propagation, Spore Formaton, Sexual reproduction- Need for Sexual mode of Reproduction, Sexual reproduction in flowering plants, sexual reproduction in Human Bings, Male Reproductive system, Female Reproductive system, No fertilization of the egg, Reproductive health.

8. आनुवंशिकता

जनन के दौरान विभिन्नताओं का संचयन, आनुवंशिकता—वंशागत लक्षण, लक्षणों की वशांगति के नियम, मेंडल का योगदान, वंशागति लक्षण की अभिव्यक्ति, लिंग निर्धारण।

HEREDITY

Accumulation of variation during reproduction, Heredity- Inherited Traits, Rules for the inheritance of Traits-Mendel's Contribution, Expression of Inharited Traits, Sex Determination.

9. प्रकाश – परावर्तन तथा अपवर्तन

8

प्रकाश का परावर्तन, गोलीय दर्पण— प्रतिबिम्बों का निरूपण, किरण आरेखों का उपयोग करके गोलीय दर्पणों द्वारा बने प्रतिबिम्बों का निरूपण, परावर्तन के लिए चिन्ह परिपाटी, दर्पण सूत्र तथा आवर्धन, प्रकाश का अपवर्तन—कॉच के आयाताकार स्लैब से अपवर्तन, अपवर्तनांक, गोलीय लैंसों के द्वारा अपवर्तन, लैंसों द्वारा प्रतिबिम्ब का बनना, किरण आरेखों के उपयोग द्वारा लैंसों प्रतिबिम्ब बनना, गोलीय लैसों के लिए चिन्ह परिपाटी, लैंस सूत्र तथा आवर्धन, लैंस की क्षमता।

LIGHT-REFLECTION AND REFRACTION

Reflection of light, Spherical mirrors- Image formation, Representation of Image Formed by Spherical mirrors Using Ray Diagrams, Sign Convention for Reflection, Mirror Formula and Magnification Refraction of light -Refraction through a Rectangular Glass Slab, The Refractive Index , Refraction by Spherical lenses , Image Formation by Lenses, Image formation in Lenses Using Ray Diagrams, Sign Convention for Spherical Lenses , Lens Formula and Magnification, Power of Lens.

10. मानव नेत्र तथा रंग-बिरंगा संसार

4

मानव नेत्र — समंजन क्षमता, दृष्टि दोष तथा उनका संशोधन, प्रिज्म से प्रकाश का अपवर्तन, काँच के प्रिज्म द्वारा श्वेत प्रकाश का विक्षेपण, वायुमंडलीय अपवर्तन, प्रकाश का प्रकीर्णन—टिंडल प्रभाव , स्वच्छ आकाश का नीला रंग। THE HUMAN EYE AND THE COLOURFUL WORLD

The Human Eye- Power of Accommodation, Defects of vision and their correction, Refraction of light through a prism, Dispersion of white light by a glass prism, Atmospheric refraction, Scattering of light-Tyndall Effect, Clear Blue Sky.

11. विद्युत

7

विद्युत धारा और परिपथ, विद्युत विभव और विभवांतर, विद्युत परिपथ आरेख, ओम का नियम, वे कारक जिन पर किसी चालक का प्रतिरोध निर्भर करता है, प्रतिरोधकों के निकाय का प्रतिरोध, श्रेणी क्रम, पार्श्व क्रम, विद्युत धारा का तापीय प्रभाव, विद्युतधारा के तापीय प्रभाव के व्यावहारिक अनुप्रयोग, विद्युत शक्ति

ELECTRICITY

Electric current and circuit. Electric potential and potential difference, Circuit diagram, Ohm's law, factors on which the resistance of a conductor depends, Resistance of a System of Resistors- Series Parallel, Heating effect of electric current - Practical Application of Heating effect of electric current, Electric power.

12. विद्युत धारा के चुंबकीय प्रभाव

6

चुंबकीय क्षेत्र और क्षेत्र रेखाएँ, विद्युत धारावाही चालक के कारण चुम्बकीय क्षेत्र—सीधे चालक से विद्युत धारा प्रभावित होने के कारण चुंबकीय क्षेत्र, दक्षिणहस्त अंगुष्ठ नियम, विद्युत धारावाही वृताकार पाश के कारण चुंबकीय क्षेत्र, परिनालिका में प्रवाहित विद्युत धारा के कारण चुंबकीय क्षेत्र, चुंबकीय क्षेत्र, में विद्युत धारावाही चालक पर बल— फ्लेमिंग वाम हस्त नियम, घरेलू विद्युत परिपथ।

MAGNETIC EFFECTS OF ELECTRIC CURRENT

Magnetic field and field lines, Magnetic field due to current carrying conductor- Magnetic Field due to a current through a straight conductor, Right hand thumb rule, Magnetic field due to a current through a circular loop, Magnetic field due to a current in a solenoid, Force on current carrying conductor in a Magnetic field- Fleming's left hand rule, Domestic electric circuits.

13. हमारा पर्यावरण

पारितंत्र—आहार श्रृखंला एवं जाल, पर्यावरणीय समस्याएँ— ओजोन परत एवं अपक्षय, कचरा प्रबंधन, जैव निम्नीकरणीय पदार्थ, अजैव निम्नीकरणीय पदार्थ।

OUR ENVIRONMENT

Eco-system - Food Chains and webs, Environmental Problems-Ozone layer and Depletion, Garbage Management, Biodegradable Substances, Non Biodegradable Substances,

निर्धारित पुस्तक—

1. विज्ञान—एन.सी.ई.आर.टी. से प्रतिलिप्याध्कार अन्तर्गत प्रकाशित Science - NCERT's Book Published under Copyright.



माध्यमिक शिक्षाबोर्ड ,राजस्थान, अजमेर

पाठ्यक्रमपरीक्षा— 2025 विषय : गणित

विषयः गाणत विषय कोडः ०९

कक्षा : 9

इसविषय की परीक्षा योजनानिम्नानुसारहै-

प्रश्नपत्र	समय (घंटे)	प्रश्नपत्र के लिए अंक
एक पत्र	3.15	100

इकाई—1	संख्या पद्धतिUNIT-1 (NUMBER SYSTEM)	अंक
1संख्या पद्वति	1. संख्या पद्धति(NUMBER SYSTEM) अपरिमेय संख्याएं, वास्तविक संख्याएंऔर उनके दशमलवप्रसार, वास्तविक संख्याओंपरसंक्रियाएं, वास्तविक संख्याओं के लिए घातांकनियम Irrational Number, Real Numbers and their Decimal Expansions, Operations on Real Numbers, Laws of Exponents for Real Numbers.	8
इकाई—2	बीज गणित UNIT 2 Algebra	14
	2. बहुपद(POLYNOMIALS)	17
	एकचरवालेबहुपद, बहुपद के शून्यक, बहुपदोंकागुणनखंडन,बीजीय	
	सर्वसिमकाएं(Polynomials in one variable, Zeroes of a Polynomial	
	Factorization of Polynomials, Algebraic Identities)	
	4. दोचरोंवालेरैखिकसमीकरण(Liner Equations in two Variables)	
		14
इकाई—3	Linear Equation निर्देशांक पद्धति UNIT 3 (COORDINATE SYSTEM)	
	3. निर्देशांकज्यामिति(COORDINATE GEOMETRY)	06
	कार्तीय पद्धति(Cartesian System)	
इकाई–4	ज्यामितिUNIT 4GEOMETRY	
	5. यूक्लिड की ज्यामितिकापरिचय	
	(INTRODUCTION TO EUCLID'S GEOMETRY)	03
	यूक्लिड की परिभाषाएंअभिगृहितऔरपरिभाषाएं	
	(Euclid's Definitions, Axioms and Postulates)	
	6. रेखाएँ औरकोण(Line And Angles) — आधारभूत पद औरपरिभाषाएंप्रतिछेदीरेखाएंऔरअप्रतिछेदीरेखाएं, कोणों के युग्म, एक हीरेखा के	06
	समान्तररेखाएं।Basic terms and Definations, Intersecting lines and Non-	30
	intersecting lines, Pairs of Angles, Lines Parallel to the same line.	

	7. त्रिभुज (TRIANGLES) त्रिभुजों की सर्वांगसमता, त्रिभुजों की सर्वांगसमता के लिए कसौटियाँ, एक त्रिभुज के कुछगुण, त्रिभुजों की सर्वांगसमता के लिए कुछऔरकसौटियाँ Congruence of Triangles, Criteria for Congruence of Triangles, Some Properties of Triangle Some More Criteria for Congruence of Triangles	06
	8.चतुर्भुज(Quadrilaterals) समान्तरचतुर्भुज के गुण, मध्य बिन्दुप्रमेय (Properties of a Parallelogram, The midpoint theorem. 9. वृत्त(CIRCLES)जीवाद्वारा एक बिन्दुपरअंतरितकोण, केन्द्रसेजीवापरलम्ब,	06
इकाई—5	समानजीवाएँ औरउनकीकेन्द्रसेदूरियाँ, एक वृत्त के चाप द्वाराअंतरितकोण, चक्रीय चतुर्भजAngle subtended by a chord at a point, perpendicular from the centre to a chord, Equal Chords and their Distance from the centre, Angle subtended by an arc of a circle, cycle quadrilaterals. मेन्स्रेशनUNIT-5(MENSURATION)	07
	10. हीरोनकासूत्र(HERON'S FORMULA) .त्रिभुजका क्षेत्रफल—हीरोन के सूत्र द्वारा Area of a Tringles — by Heron's Formula 11. पृष्ठीय क्षेत्रफलऔरआयतन(SURFACE AREAS AND VOLUMES) एक लम्बवृत्तीय शंकुका पृष्ठीय क्षेत्रफल, गोलेका पृष्ठीय क्षेत्रफललम्बवृत्तीय शंकुकाआयतन, गोलेकाआयतन Surface Area of a right circular cone, Surface Area of a sphere, volume of right circular cone, volume of sphere.	12
इकाई–6	सांख्यिकी UNIT-6(STATISTICS) 12.सांख्यिकी(STATISTICS) आंकड़ोंकाआलेखीय निरूपण(Graphical Representation of Data)	10

निर्धारित पुस्तक— गणित — एन.सी.ई.आर.टी. से प्रतिलिप्याधिकार अन्तर्गत प्रकाशित MATHS - NCERT's Book Published under Copyright



प्रश्नपत्र

इस विषय की परीक्षा योजना निम्नानुसार है-

समय(घंटे)

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड ,राजस्थान, अजमेर

पाठ्यक्रम सत्र 2025-2026

विषय—गणित विषय कोड—09

कक्षा—10

प्रश्नपत्र के लिए अंक

पूर्णांक

सत्रांक

एकपत्र	3:15	80	20	100	1
	ांख्याएँ Real Numb				4
	C/	रेमेय संख्याओं का पुनर्भ्रमण।			
The Fundame	ntal Theorem of Arithmet	ic, Revisiting Irrational Numbers.			
2. बीजगणित /					4
बहुपद POLYN		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
	•	र्थ, किसी बहुपद के शून्यकों और गुण a Polynomial,Relationship between Zero		ants of a	
Polynomial.	wiealing of the Zeroes of	a r orynomiai, Keranonsinp between Zero	des and Coeffici	ents of a	
		PAIR OF LINEAR EQUATIONS IN		BLES	4
		की बीजगणितीय विधि (i) प्रतिस्थापन	विधि		
(ii) विलोपन (1 ('') F 1' ''		
Algebraic Meti Method.	nods of Solving a Pair of	Linear Equations (i) Substitution Method	d (11) Eliminatio	n	
द्विघात समी	करण QUADRATIC	EQUATIONS.			4
		घात समीकरण का हल, मूलों की प्रव	कृति ।		
· - '	and the same of th	dratic Equation by Factorisation, Nature	of Roots.		
•	याँ ARITHMETIC PI				6
•		गँ पद, समान्तर श्रेणी के प्रथम n पदों			
Arithmetic Pro	ogressions, n th Term of	an AP, Sum of First <i>n</i> Terms of an Al	P.		
3. ज्यामिति G I	-OMETDV				4
उ. ज्यानारा जा त्रिभुज TRIAN					4
		गता, त्रिभुजों की समरूपता के लिए क	सौटियां		
_	•	, Criteria for Similarity of Triangles.			
					_
वृत्त CIRCLES	} 				6
_	9	वृत्त पर स्पर्श रेखाओं की संख्या ts from a Point on a Circle.			
rangem to a C	nele, ivalilities of Tangen	ts from a Form on a Chele.			
	यामिति coordinate				7
	मेति COORDINATE GEO	METRY			
दूरी सूत्र, विभा	~ `				
Distance Form	ula, Section Formula.				

5. त्रिकोणमिति TRIGONOMETRY	8
त्रिकोणमिति का परिचय INTRODUCTION TO TRIGONOMETRY त्रिकोणमितीय अनुपात, कुछ विशिष्ट कोणों के त्रिकोणमितीय अनुपात, त्रिकोणमितीय सर्वसमिकाएँ।	
Trigonometric Ratios, Trigonometric Ratios of Some Specific Angles, Trigonometric identities.	
त्रिकोणमिति के कुछ अनुप्रयोग SOME APPLICATIONS OF TRIGONOMETRY	5
ऊँचाइयाँ और दूरियाँ।	
Heights and Distances.	
a of the Assault Parion	_
6. क्षेत्रमिति MENSURATION	5
वृत्तों से संबंधित क्षेत्रफल AREAS RELATED TO CIRCLES	
त्रिज्यखंड और वृत्तखंड के क्षेत्रफल।	
Areas of Sector and Segment of a Circle.	
पृष्ठीय क्षेत्रफल और आयतन SURFACE AREAS AND VOLUMES	6
ठोसों के संयोजन का पृष्ठीय क्षेत्रफल, ठोसों के संयोजन का आयतन।	•
Surface Area of a Combination of Solids, Volume of a Combination of Solids.	
7. सांख्यिकी एवं प्रायिकता STATISTICS AND PROBABILITY	13
सांख्यिकी STATISTICS	
वर्गीकृत आँकड़ों का माध्य, वर्गीकृत आँकड़ों का बहुलक, वर्गीकृत आँकड़ों का माध्यक।	
Mean of Grouped Data, Mode of Grouped Data Median of Grouped Data.	
प्रायिकता PROBABILITY	
प्रायिकता : एक सैद्वांतिक दृष्टिकोण।	4
Probability: A Theoretical Approach.	_

निर्धारित पुस्तक –

गणित — एन.सी.ई.आर.टी. से प्रतिलिप्याधिकार अन्तर्गत प्रकाशित Mathematics - Text Book for class X NCERT's published under Copyright